

Evaluación 4ª

Nombre: _____

El Sastre

Cuando Sofía llegó a la cabaña de Totio él ya se había levantado de la cama y estaba sentado fuera de la cabaña en el banco de madera junto a la máquina de coser. Sofía estaba nerviosa. ¿Tal vez él habría cambiado de idea?

Al acercarse a él, él le saludó con la cabeza y le hizo sitio en el banco para que pudiera sentarse. Ninguno de los dos dijo nada. Sofía miró detenidamente a Totio, que parecía estar absorto en sus pensamientos. La máquina de coser estaba cubierta por su funda marrón de madera. El sonido de los ronquidos de Fernanda podían oírse desde el interior de la cabaña.

- Siempre llega el día en que la vida cambia - dijo Totio súbitamente. -Sabes que va a ocurrir, pero de todas formas te coge por sorpresa.

Se inclinó sobre la mesa y quitó la funda de madera de la máquina de coser. Luego pasó la mano por la superficie brillante.

-He utilizado esta máquina durante los últimos treinta y cinco años. No sé cuántos metros de hilo han atravesado la aguja, y han entrado y salido por pantalones, vestidos, camisas y gorras.

Sofía intuyó que Totio estaba triste. Pensó que debe ser duro hacerse mayor y no poder trabajar más.

Totio se agachó y cogió algo que había debajo del banco. Entonces se lo dio a Sofía. Era un letrero hecho de cartón blanco y duro. En él alguien había escrito en letras mayúsculas: “Taller de costura: Sofía Alface”.

Sofía sintió que su corazón latía más deprisa. Empezó a sonreír con alegría. Entonces era cierto. Se iba a hacer cargo de la máquina y de la cabaña.

-Recuerda que los clientes satisfechos volverán -dijo Totio. -Los clientes descontentos vienen sólo una vez, y ya nunca vuelven. Cuando llegues mañana, este letrero estará colgando ahí. Por la mañana mi cartel habrá desaparecido. Y nosotros nos habremos marchado, Fernanda y yo. La cabaña es tuya. Y la máquina de coser. Y todos los clientes.

- Hay tantas cosas que todavía tengo que aprender -dijo Sofía.

- Eso mismo pienso yo, -respondió Totio. -Nunca sabes todo lo que hay que saber.

Los ronquidos de dentro de la cabaña cesaron, y al poco tiempo salió Fernanda.

- Creo que deberías saber que esto ha sido idea de Fernanda, -dijo Totio. -Cuando sentí que mis ojos ya no podían ver, dije que vendería la máquina de coser. Pero Fernanda pensó que sería mejor que tú fueras la costurera, y que nos enviases dinero de vez en cuando.

Fernanda se había sentado en el banco. Sofía estaba sentada entre ella y Totio.

Una máquina de coser se usa para coser”, dijo Fernanda. “No deberías venderla”.

- No sé cómo agradecerérselo, - susurró Sofía.

- Lo único que tienes que hacer es coser, -dijo Fernanda.

Sofía se quedó en casa de Totio y Fernanda todo el día. Les ayudó a empaquetar sus cosas.

Se marcharían al día siguiente temprano. Viajarían durante muchos días hasta la lejana Mueda, donde una vez vivieron.

Durante el día, mucha gente del pueblo vino a despedirse. Totio hablaba todo el tiempo sobre lo buena costurera que era Sofía. Les dijo que deberían recurrir a ella cuando necesitaran coser o arreglar algo.

Al caer la tarde se despidieron. Fernanda acarició la mejilla de Sofía. Totio le dio la mano, arrugada pero fuerte. Su mano sujetó la de Sofía durante largo rato.

Sofía caminó de vuelta a casa sabiendo que echaría mucho de menos a Totio y a Fernanda. Pero también supo que pensaría en ellos cada vez que usase la máquina de coser que esperaba tranquilamente bajo su funda marrón de madera.

Autor Henning Mankell

1.- ¿Dónde tiene lugar esta historia?

- ☐ En la casa familiar de Sofía
- ☐ En una ciudad llamada Mueda
- ☐ Fuera de la cabaña del sastre.
- ☐ En una sastrería

2.- Al comienzo de la historia, ¿Por qué estaba Totio “absorto en sus pensamientos”?

- ☐ Estaba pensando sobre los cambios en su vida
- ☐ Le alegraba marcharse del pueblo
- ☐ Estaba cansado de coser para otra gente
- ☐ Estaba pensando en vender la máquina de coser

3.- ¿Por qué le preocupaba a Sofía que Totio cambiara de opinión?

- ☐ Estaba nerviosa por ser la nueva modista
- ☐ No quería vivir en la cabaña
- ☐ Quería que Totio se quedara
- ☐ Estaba deseando hacerse cargo del trabajo de Totio

4.- ¿Cómo cambiará la vida de Totio después de marcharse?

- ☐ Vivirá en una cabaña cercana
- ☐ Tendrá un nuevo trabajo en Mueda
- ☐ Vivirá en un lugar donde nunca antes había vivido
- ☐ Dejará de ser sastre para siempre

5.- ¿Qué iba a hacer Totio para hacer saber a la gente que Sofía era la nueva costurera?

- ☐ Darle a ella la máquina de coser.
- ☐ Poner un letrero fuera de la cabaña
- ☐ Decir a la gente que la trataran bien
- ☐ Decírselo a todo el mundo en Mueda

6.- ¿Por qué había pensado Totio en vender la máquina de coser?

- ☐ Ya no le gustaba coser
- ☐ Fernanda pensaba que era una buena idea
- ☐ No veía muy bien
- ☐ Sus clientes preferían a Sofía

7.- ¿Cómo ayudó Fernanda a Sofía?

- ☐ Se sentó en el banco con Totio y Sofía
- ☐ Le dijo a Totio que Sofía debería ser la nueva modista
- ☐ Ayudó a Sofía a empaquetar sus cosas
- ☐ D. Se quedó durmiendo en la cabaña para que Sofía y Totio pudieran hablar

8.- Cuando Totio se despidió de Sofía, él le apretó la mano durante largo rato. ¿Qué te sugiere esto sobre los sentimientos de Totio?

9.- Sofía experimentó diferentes sentimientos en la historia. Escribe tres sentimientos distintos, y explica el porqué de cada uno de ellos.

10.- ¿Cómo iba a mejorar la vida de Totio siendo Sofía la nueva costurera?

- ☐ No tendría que trabajar más.
- ☐ Tendría más clientes.
- ☐ Podría hacer más trajes.
- ☐ No tendría que vivir en la cabaña del sastre.